

Výzva k podávání projektů na činnost Demonstračních farem v roce 2018

Cíl a zaměření činnosti Demonstračních farem

Cílem podpory činností Demonstračních farem je posílení systému předávání znalostí v zemědělství zaměřené na praktické ukázky a prezentaci udržitelných systémů hospodaření a ochrany půdy v praxi.

Podporovány budou subjekty, které jsou ve svém oboru nositeli nových poznatků, inovací, mají inovativní a účinná řešení v definované oblasti, jejichž osevnické postupy i technologie odpovídají standardům dobrého zemědělského a environmentálního stavu a jsou v souladu s národní legislativou.

V oblasti integrované ochrany rostlin (IOR) bude podporována prezentace agrotechnických postupů v rámci IOR. Mimo obecné požadavky související s půdoochrannými technologiemi je cílem sledovat na vybraných farmách i faktory ovlivňující gradaci škodlivých organismů, které se jeví z pohledu ochrany jako problematické. Sledován bude vliv osevnického postupu (zastoupení rizikových plodin), technologie zpracování půdy s ohledem na protierozní efekt, dále volba a načasování aplikace přípravků na ochranu rostlin v návaznosti na včasnou a zdůvodnitelnou signalizaci ošetření s následným hodnocením efektem opatření v celkovém kontextu. Cílem je prezentace uceleného a udržitelného hospodaření na orné půdě s důrazem na ochranu půdy, udržitelný osevnický postup, pěstování meziplodin a šetření vláhou společně s následnými přímými vstupy v podobě aplikace hnojiv a přípravků na ochranu rostlin (POR). Všechna realizovaná opatření musí splňovat kritéria efektivity, ekonomiky a pozitivního ekologického dopadu na životní prostředí.

V oblasti ekologického zemědělství (EZ) bude podporována prezentace postupů a technologií EZ se zaměřením na hospodaření na orné půdě s využitím postupů, které umožní hospodaření bez používání herbicidů, rychle rozpustných minerálních hnojiv a chemicko-syntetických přípravků na ochranu rostlin. Cílem je prezentace uceleného a udržitelného systému ekologického hospodaření na orné půdě s důrazem na ochranu půdy, udržitelný osevnický postup, pěstování meziplodin a šetření vláhou.

Zájemce o zařazení do systému Demonstračních farem a podporu demonstračních činností zvolí jeden z pěti záměrů, pro který zpracuje v rámci navrhovaného projektu plán činnosti.

V roce 2018 budou podporovány následující záměry:

- Prezentace ucelených systémů hospodaření s důrazem na ochranu půdy a zadržování vody v krajině
- Technologie pěstování erozně nebezpečných plodin v souladu s DZES
- Organická hmota v půdě a její vliv na erozi, hospodaření s vodou a její zadržování v krajině
- Integrovaná ochrana rostlin jako komplexní systém péče o ornou půdu s využitím agrotechnických postupů
- Ekologické zemědělství jako komplexní systém péče o ornou půdu podle zásad stanovenými v nařízení Rady (ES) č. 834/2007 o ekologické produkci.

Více informací:

<http://eagri.cz/public/web/mze/dotace/narodni-dotace/zasady-zemedelstvi-potravinarstvi/vyzva-k-podavani-projektu-na-cinnost-1-1.html>

Státní fond kinematografie

Evidenční číslo výzvy: 2018-2-1-1

Název výzvy: Výroba celovečerního hraného filmu

Dotační okruh: 2. výroba českého kinematografického díla

Celkový objem podpory této výzvy: 65 000 000Kč

Datum zahájení příjmu žádostí o podporu 22. 1. 2018

Datum ukončení příjmu žádostí o podporu 22. 2. 2018

Cíle podpory kinematografie

1. Rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově diverzifikované české kinematografie
2. Posílení české kinematografie v mezinárodní konkurenci
3. Podpora mezinárodních koprodukcí

Specifikace dotačního okruhu:

Podpora je určena pro celovečerní hraná česká kinematografická díla (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizí), která splňují tyto podmínky:

1. české kinematografické dílo se 100% podílem výrobce nebo koproducentů na financování celkových výrobních nákladů, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky
nebo
2. České kinematografické dílo, na jehož výrobě se koproducenti s místem podnikání, místem trvalého pobytu nebo sídlem na území České republiky podílí společně s koproducentem nebo koproducenty, kteří mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo mimo území České republiky, a přitom platí, že:
 - a) U dvoustranné koprodukce musí být česká finanční účast na celkových výrobních nákladech projektu 40% nebo vyšší
 - b) U třístranné a vícestranné koprodukce musí být podíl české finanční účasti na celkových výrobních nákladech projektu 30% nebo vyšší

Více informací:

<http://fondkinematografie.cz/zadosti-o-podporu/aktualni-vyzvy/aktualni-vyzvy-vyroba-ceskeho-kinematografickeho-dila.html>

Nadační program pro rok 2018

Literatura:

Granty

- na první vydání původního literárního díla (próza, poezie, esej, teoretické dílo)/včetně překladu do českého jazyka

Stipendia

- na vytvoření původního literárního díla (próza, poezie, esej, teoretické dílo)/ včetně překladu do českého jazyka

Dramatická tvorba

Granty

- na první vydání literárního díla z oblasti divadelního, rozhlasového a filmového umění/včetně překladu do českého jazyka
- pro absolventy uměleckých škol bez angažmá v profesionálních divadlech (výhradně pro interprety – výkonné umělce)

Stipendia

- na vytvoření původní divadelní hry, rozhlasového díla, teatrologické studie/včetně překladu do českého jazyka
- na scénáře dokumentárního filmu zásadního společenského dosahu

Publicistika

Granty

- na první vydání publicistického díla tematikou aktuálních společenských problémů/včetně překladu do českého jazyka

Stipendia

- na vytvoření publicistického díla významného společenského dosahu/včetně překladu do českého jazyka

Věda

Granty

- podpora vydávání závažných vědeckých časopisů

Stipendia

- cestovní stipendia vědeckým pracovníkům do 35 let

Konečný termín podání žádostí je úterý 28. 2. 2018.

Pro žádosti o poskytnutí cestovních stipendií vědeckých pracovníků jsou vyhlášeny dva termíny:

- pátek 23. 3. 2018
- pátek 7. 9. 2018

Granty:

Nadační příspěvky ve formě grantu jsou poskytovány fyzickým a právnickým osobám, které:

- vykonávají či podporují tvůrčí činnost
- realizují výsledky tvůrčí činnosti a projekty v oblasti původní i překladové literatury, divadla, filmu, rozhlasu, televize, novinářství, vědy a zprostředkovávají je tak nejširší veřejnosti

Stipendia:

Stipendiem se rozumí jednorázový nebo pravidelný měsíční příjem poskytovaný tvůrčím pracovníkům. Jeho účelem je podpořit vytvoření či dokončení nového díla, případně jeho realizaci. Stipen-

dium je rovněž možné poskytnout na studium materiálů nutných k vytvoření díla a na cesty vědeckých pracovníků.

Více informací:

<https://nclf.cz/nadacni-program/>
