



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Zápis z jednání

Pracovní skupiny pro udržení a rozvoj regionální identity

Projekt Místní akční plán vzdělávání pro Hlučínsko východ II
CZ.02.3.68/0.0/0.0/17_047/0009111

Místo a čas konání: OÚ Bolatice, 31. 10. 2019, zahájení ve 14 hodin

Seznam účastníků: vizte prezenční listinu

H. Paverová, vedoucí projektu MAP II, přivítala členy Pracovní skupiny (PS), představila program jednání, jenž je rovněž součástí - via e-mail zaslané - pozvánky a následně předala slovo autorům Vlastivědného kufříku, čímž otevřela první věcný bod programu. Bylo připomenuto, že se dnešního jednání účastní také členky Pracovní skupiny pro předškolní vzdělávání, a to za Hlučínsko východ i Hlučínsko západ, neboť jedním z projednávaných témat bude i verze Vlastivědného kufříku pro mateřské školy. Členové realizačního týmu tímto velice poděkovali přítomným členkám za přijetí pozvání a účast!

Slova se následně ujal p. Radim Lokoč, který připomněl, že všechny základní školy na Hlučínsku obdržely na přelomu srpna a září Vlastivědný kufřík, jehož ústředním tématem jsou prameny. Z předání kufříků zástupcům škol dne 28. srpna byla pořízena reportáž na www.hlucinsko.tv, která je kromě webového portálu TV k dispozici také na platformě YouTube (zde): <https://www.youtube.com/watch?v=wquBE5qKubg>. V průběhu listopadu bude vyhotovena verze pro mateřské školy, následně také pro nižší stupeň ZŠ, s tématem „Malý mulař“. Tato verze bude tentokrát mobilní/zápůjční/sdílená – každá MŠ, resp. ZŠ si kufřík bude moci nějakou dobu ponechat, a to poté, co u nich bude realizována výuková lekce s muzejním pedagogem.

V rámci Malého mulaře se děti prostřednictvím rozmanitých aktivit a s pomocí zajímavých předmětů (cihla, náčiní zedníka, skládací model kaple, skleněná vitráž), fotografií a pracovních listů seznámí s postupem výroby pálené cihly, s povoláním zedníka (mulaře), s různými typy staveb a jejich funkcí. Sestaví si dřevěný model strahovické kaple, a poznají tak tuto stavbu podrobněji. Součástí kufříku budou metodické listy pro učitele a pracovní listy pro děti. Texty, potažmo úryvky z příručky nechali autoři také kolovat. Pan Lokoč zmínil, že pilotní akce proběhla v jedné mateřské škole ve třídě 4-5 letých dětí. Následně byly prezentovány ukázky ilustrací z kufříku, jejichž autorkou je paní Radka Josková.

Paní Michaela Lokočová, muzejní pedagožka, která bude Malého mulaře lektorovat, následně popsala průběh výuky a dobu zapůjčení. Na každou (nejprve) mateřskou školu (základní školy až v novém roce) přijede lektorka, která odučí lekci, Kufřík ve školce zůstane alespoň týden, přičemž si paní učitelky mohou materiály nastudovat, vyzkoušet si všechny prvky, k dispozici bude také CD či



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



flash disk. Po uplynutí 1 týdne kufřík poputuje do jiné školky. Jak bylo zdůrazněno, vše je na osobní domluvě mezi lektorem a školkou. Všechny školy obdrží e-mail stran vedoucího MAP II s informacemi, letákem a odkazem na rezervační systém na webu MAS Hlučínsko (sekce MAP II) – přihlašování bude spuštěno ve druhé polovině listopadu.

Témata Mulaře:

- ✓ Příběh cihly
- ✓ Cihlové stavby
- ✓ Zedník
- ✓ Strahovická kaple
- ✓ Malý mlař na procházce – tipy, co dělat s dětmi na procházce („fotocesta“)

Paní Michaela Lokočová požádala přítomné o zpětnou vazbu k ilustrovaným obrázkům, zda jsou svým zpracováním vhodné pro děti v mateřské škole. Přítomné členky PS pro předškolní vzdělávání se shodly, že jsou některé obrázky složité, abstraktní, doporučují použití vícero barev, resp. sytější barvy. Více obrázky vybarvit zaznělo také z řad členů PS pro udržení a rozvoj regionální identity.

V rámci diskuze k fotografiím se přítomní členové shodli, že tyto by měly být zalaminované. Pan Martin Hiltavský z Pražské ambasády doplnil, že alternativně lze místo laminátu zvolit tvrdší papír (desku), aby nedošlo ke snadnému ohnutí rohů (navíc vypadá lépe). V případě fotografií červeného kostela doporučil, aby byly cihly (struktura) co nejlépe vidět a děti si je tak co nejvíce upamatovaly. Paní Lokočová uvedla, že fotografie budou k dispozici ve formátu A4. Pan Hiltavský dále podotkl, že pokud budou obrázky orámované, více vyniknou – členové PS navrhli jako jednotící zvolit rámeček z cihel (barva se přizpůsobí převládající barvě na obrázku).

Autoři Malého mulaře dodali, že součástí kufříku bude i vlastnoručně vyrobená a vypálená cihla. Pan Lukáš Kramný ze ZŠ Kravaře uvedl, že občan Bohuslavic sbírá staré cihly, výstavu má na zámku v Litultovicích. Pan Radim Lokoč podotkl, že kufřík není hotový, resp. finální produkt, je otevřen úpravám dle nápadů a návrhů, které mohou členové obou skupin průběžně zasílat. Závěrem této části se paní Lokočová zástupkyň za MŠ zeptala, zda mají v MŠ interaktivní tabuli kvůli možnosti promítnout a zvětšit fotografie. Paní Prokšová z MŠ Velké Hoštice uvedla, že nikoli, ale k dispozici mají dataprojektor a plátno, což, jak navázala paní Lokočová, plně stačí.

Dalším bodem programu byla Vlastivěda Hlučínska, konkrétně připravovaný webový portál. Slova se ujal pan Jiří Neminář z Muzea Hlučínska, který uvedl, že hlavním cílem webu je motivovat děti a zvýšit jejich zájem a povědomí o historických událostech spjatých nejen (výhradně) s hlučínským regionem. Web bude sloužit jak pro potřeby škol (žáků a pedagogů, kteří žákům mohou zadávat domácí úkoly), tak pro laickou veřejnost jako edukační a osvětová pomůcka. Časová osa bude zahrnovat cca 50 historických událostí; pod hlavní časovou osou budou ještě tři dílčí časové osy, které budou paralelně zachycovat národní, evropské a světové dějiny a které budou dané historické události kontextualizovat (= přesah, souvislosti – např. Husitské války 1420 vs./a události ve Florencii ve stejné době). Rozdělovník – u daného tématu je možné si zvolit některou z nabízených didaktických



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



pomůcek (audio, video, obrázky, fotky, animace, dobové prameny, mapy či kvízy). Paleta možností se bude odvíjet od dostupných pramenů, bude tedy u každého tématu různě široká.

V případě homepage, jak podotkl pan Neminář, se nabízejí dvě možnosti, které byly přítomným představeny také prostřednictvím prezentace. První možnost koresponduje s grafikou Vlastivědného kufříku, druhou možností je ilustrovaná verze. Přítomní tedy měli zvolit preferované grafické řešení. Členové pracovních skupin se usnesli, že poutavější, zajímavější a vtipné je řešení zpracované ilustrátorkou p. Kateřinou Pražákovou, která, jak doplnil pan Neminář, žije v Hlučíně (je tedy místní) a podílí se na jednom večerníčku na podobné téma. Návrh paní Pražákové navíc již počítá s průvodkyní (centrální postavou), a to místní „četkou“.

Pracuje také s metaforou stopy evokující práci detektiva, což se jeví jako příhodnější varianta nežli metafora pramene. Paní Marie Plačková ze ZŠ a MŠ Ludgeřovice doplnila, že obrázková, ilustrovaná forma je dětské duši bližší nežli „dospělácká“, současně, spolu s paní Šárkou Gargošovou odkázaly na řadu výukových obrázkových programů, které mohou být autorům webu inspirací (např. Všeználek). Pro nižší stupeň upřednostňují členové PS hravější a poutavější formu, zároveň s maskotem jakožto ústřední postavou a průvodcem, který děti vtáhne do děje. Jiří Neminář zmínil, že tato verze bude náročnější na zobrazování na mobilních zařízeních (responzivita), neboť se předpokládá, že na web zavítají i zájemci z řad laické veřejnosti, kteří si web budou moci otevřít na všech zařízeních.

Členové pracovních skupin dále navrhli, že kromě spisovné češtiny by některé části webu mohly být současně či alternativně i v prajzském nářečí. Namísto, resp. kromě slepice, která „četku“ doprovází, navrhuje přítomní event. psa, kočku, prase či husu, tj. typická domácí zvířata (minulosti a/i současnosti na „Prajzské“). V případě jména průvodní postavy členové zmínili tyto: Truda, Marichen, Anka, Heda, Hilda, Lojzka, Trauda. Někteří dodali, že vzhledem ke stále četnějším logopedickým vadám u dětí je možné uvažovat o jméně nezahrnujícím hlásku „r“.

Pouze stručně byl projednán další bod programu, a to animace Vývoj Hlučínska. Pan Neminář uvedl, že se jedná o soubor následujících animací: osídlení na Hlučínsku, proměny hranic, vpád Tatarů, postup fronty za 2. světové války, postup ledovce, vývoj reliéfu. Zároveň dodal, že se animace budou tvořit od druhé poloviny příštího roku – aktuálně se pracuje na homepage a textech k webovému portálu, ve druhé fázi pak přijdou na řadu samotné animace. Tyto bude zajišťovat taktéž paní Pražáková, která, jak doplnili autoři, je velmi nápaditá a je možné se s ní kdykoli, operativně sejit dle potřeby. Závěrem této části byly promítnuty ukázky prací animátorky.

Předposledním bodem programu byla Evaluace MAP. V souladu s Postupy MAP II, přesněji s Klíčovou aktivitou 3 a podaktivitou 3.1 Monitoring a evaluace MAP byl H. Paverovou vytvořen dokument s názvem Seznam a harmonogram plánovaných evaluací. Přítomným byly stručně představeny témata a cíle jednotlivých evaluací, následně i přehledová tabulka a harmonogram. Dokument bude následně schvalovat Řídící výbor MAP II. K představenému dokumentu nebyly vzneseny žádné dotazy.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Usnesení I.: *Členové Pracovní skupiny pro udržení a rozvoj regionální identity za MAP pro Hlučínsko východ II a MAP pro Hlučínsko západ II berou dokument Seznam a harmonogram plánovaných evaluací na vědomí.*

V rámci posledního bodu, diskuze, nebyla vznesena žádná připomínka či téma.

Všem přítomným tedy bylo poděkováno za účast na pracovní skupině! Další setkání se uskuteční pravděpodobně v únoru příštího roku, příp. dříve, bude-li potřeba osobní konzultace k dílčím aktivitám Implementace za oblast regionální identity.

Zápis zapsala a zpracovala: Hana Paverová